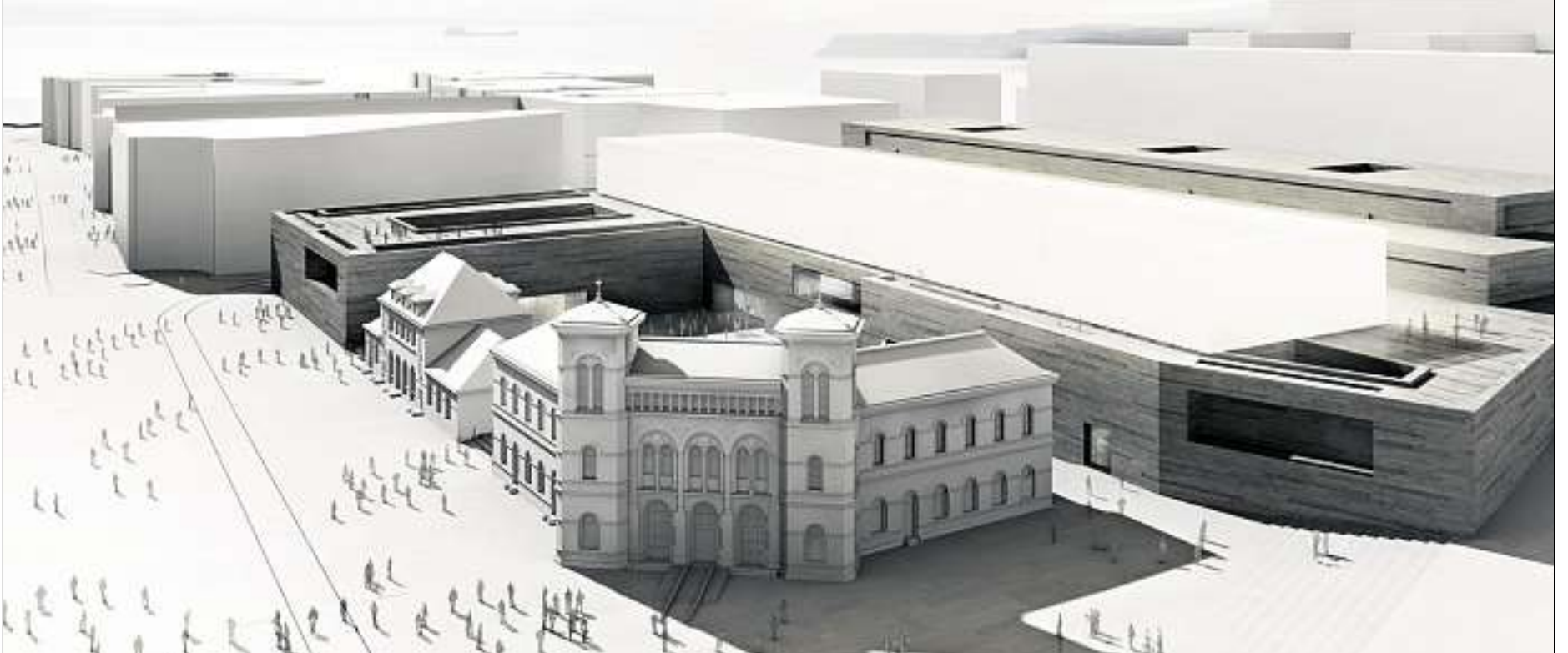


# Uenige om nye Nasjonalmuseet



Vinnerforslaget fra arkitektkonkurransen, «Forum Artis» fra de tyske arkitektene Kleihues + Schuwerk, er blitt karakterisert som elegant og lavmælt. Plan- og bygningsetaten og Statsbygg har hvert sitt alternativ for hvordan museet kan bygges på best mulig måte.

ILLUSTRASJON: STATSBYGG

## ■ Vil ha tak man kan gå på

Statsbygg og Plan- og bygningsetaten i Oslo er uenige om hvordan det nye Nasjonalmuseet på Vestbanen skal se ut.

CATHRINE ELNAN

I dag legger Plan- og bygningsetatens fram sine to alternativer for det nye Nasjonalmuseet på Vestbanetomten.

Det ene er fremmet av Statsbygg på vegne av Kulturdepartementet. Det andre er utarbeidet av Plan- og bygningsetaten.

Plan- og bygningsetaten er positiv til utbygging av tomten til nytt Nasjonalmuseum, men mener Statsbygg må jobbe mer med flere viktige deler av prosjektet.

**Uenige om mye.** Partene er uenige om flere sentrale punkter. Plan- og bygningsetaten mener museumsbygget er for lukket i Statsbyggs forslag, og at det åpner seg for lite mot omgivelsene.

Statsbygg mener dette kan være en trussel for sikkerheten til museet.

– Vi ønsker å redusere innadvendtheten i prosjektet, og skape en større åpenhet mot byen. I vårt alternativ legger vi opp til mer aktivisering av alle fasadene i kvartalet. Kvartalet er stort og vi vil unngå lange, tomme strekk, sier Berit Skarholt.

Hun er avdelingsdirektør i Plan- og byg-

ningsetatens avdeling for områdeutvikling.

Statsbygg mener at museets sikkerhets-hensyn er viktigere.

– Det har hele tiden vært et ønske om aktivitet på bakkeplan, og museet er jo et publikumsrettet bygg. Men publikumsaktiviteten kan ikke gå på bekostning av sikkerheten, sier Otilie Vihovde, sjefarkitekt i Statsbygg.

**Vil ha lavere bygg.** Høyden på bygnin-gene har vært et omdiskutert tema. En av dem som har uttrykt bekymring for Vestbanens høyde er Riksantikvar Jørn Holme.

– Tomteutnyttelsen på Vestbanen må ikke bli så høy at det går ut over opplevelsen av de historiske byrom med de fredede Vestbanebygningene, har riksantikvaren tidligere uttalt til Aftenposten.

**Kontorer.** Stridens kjerne er høyden på den bakre delen av felt B, det såkalte kontorbygget, som vender seg mot hovedfarts-åren Munkedamsveien. Både Rådet for byarkitektur og Plan- og bygningsetaten mener at Statsbyggs forslag er for høyt.

– Vi har gått ned to etasjer, og vil også vurdere om det skal bygges mot Munkedamsveien i det hele tatt. Hvis det skal bli bygd noe der, skal det knyttes til museet, med utadrettet virksomhet i 1. etasje.

Statsbygg ønsker kontorvirksomhet i dette bygget.

## ■ Statsbygg er bekymret for sikkerheten

### Vestbanen

**Forum Artis**, tegnet av de tyske arkitektene Kleihues + Schuwerk, vant arkitektkonkurransen.

**Museet** er 54 000 kvadratmeter stort og skal samle hele Nasjonalmuseet.

**Byggingen** starter i 2014, og skal etter planen være innflyttingsklar i 2017/2018.

**Statsbygg**, eierne av tomten, har tidligere antydnet prisen til ca. 4,5 milliarder kroner - det vil si «opera-pris».

**Forprosjektet** begynte denne høsten, og skal være ferdig sommeren 2012 med endelig kostnadsestimat.

Aftenposten fakta

– For å få til en byreparasjon ønsker vi oss både museum- og kontorformål. Høyden vil vi vurdere videre, sier Vihovde.

**Tak man kan gå på.** – Nasjonalmuseet henvender seg i hovedsak kun mot én side; mot Rådhusplassen og Vestbanen. Dermed blir de andre gatene relativt fattige på opplevelser. Det er uheldig for et godt og helhetlig bybilde. Derfor foreslår vi å aktivisere de andre gatene mer enn det Statsbygg har gjort, sier Berit Skarholt i Plan- og bygningsetaten.

Museets terrasse skal være åpen for publikum, i overensstemmelse med plantegningene fra arkitektene. Plan- og bygningsetaten ønsker også å bruke taket som en gangtrase.

– Med et åpent tak får man en forbindelse fra Bryggetorget og ned på den andre siden. Vi har ikke et konkret forslag på hvordan vi skal løse det, men vi ønsker en forbindelse over taket. En slik løsning kan være en kvalitet i seg selv, sier Skarholt.

– **Risikabelt.** Statsbygg mener dette vil være risikabelt, med tanke på sikkerheten.

– Takterrassen vil være åpen for publikum, og det blir en flott terrasse for byens befolkning. Men Plan- og bygningsetatens forslag er ikke forenlig med sikkerhetshensynene til museet. Sikkerheten er det aller viktigste, sier Vihovde.

cathrine.elnan@aftenposten.no

Norli bokkafé tirsdag 18. oktober kl. 17.00



LANSERING!

Å redde liv. Halvor Fossum Lauritzsen

Han er beskrevet som en av de beste nødhjelpsarbeiderne verden har sett. For første gang forteller han sin historie om et liv omgitt av katastrofer og krig, men også om medmenneskelighet, glede og håp. Opplev Lauritzsen i samtale med bokens forfatter Terje Svabø.

Norli Universitetsgata  
www.norli.no

norli

## Festivalgjest ble publikumsfavoritt

Prisen for beste dokumentarfilm under festivalen Film fra Sør ble i helgen tildelt den egyptiske dokumentarfilmen *Tahrir 2011: The good, the bad and the politician*. Tre egyptiske regissører viser de skjebnesvangre februar-dagene i Egypt i 2011 sett fra tre ulike vinkler, og i sin begrunnelse skriver juryen at filmskaperne «bruker humor når de viser frem et politisk og menneskelig drama, og gir oss en unik innsidefortelling om hendelser som ble fulgt av verden i ukevis».

Festivalens hovedpris gikk til roadmovien *Las Acacias* fra Argentina. Juryen beskriver det som Hovedkonkurransens «kanskje enkleste film – men også den som har berørt dypest». Thrilleren *On the edge* ble tildelt den internasjonale filmkritikerprisen FIPRESCI, mens publikumsprisen gikk til *Where do we go now?* – regissert av libanesiske **Nadine Labaki** som selv deltok på årets Film fra Sør.



Regissør Nadine Labaki fikk publikumsprisen.